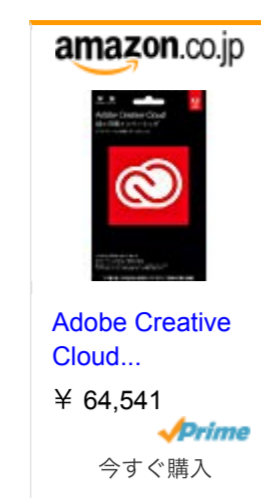




After Effectsでモーショングラフィックスを始めよう。

[メイン](#) [フリー動画 After Effects](#) [トレーニング](#) [制作サポート](#) [Web動画制作](#) [教室施設](#) [会社概要](#)



Premiere Proで動画編集を始めよう。(CC対応)

Premiere Proを使用した本格的な動画の制作技法を解説いたします。これから動画編集を始めようとする方に最適なコース内容となっております。基本的なPremiere Proの操作方法等はフリー動画で学び、実践のテクニックは[トレーニング](#)やリアルタイムネット動画でサポート致します。

他の通信講座等に費用を捻出せずに基礎を取得、その他ご自身の作りたい動画に合わせた[制作サポート](#)も行ってまいりますので効果的な学習方法をご提供致します。

目次

Premiere Pro 講座

[Premiere Pro CC 講座01: インターフェイスとワークフロー](#)

[Premiere Pro CC 講座02: 各種ファイルの読み込み](#)

[Premiere Pro CC 講座03: 編集](#)

[Premiere Pro CC 講座04: ナレーションの録音](#)

[Premiere Pro CC 講座05: マスク機能](#)

[Premiere Pro CC 講座06: ワープスタビライザー](#)

[Premiere Pro CC 講座07: タイムリマップ](#)

[Premiere Pro CC 講座08: グリーンバック合成](#)

[Premiere Pro CC 講座09: Premiere Pro 全エフェクト解説](#)

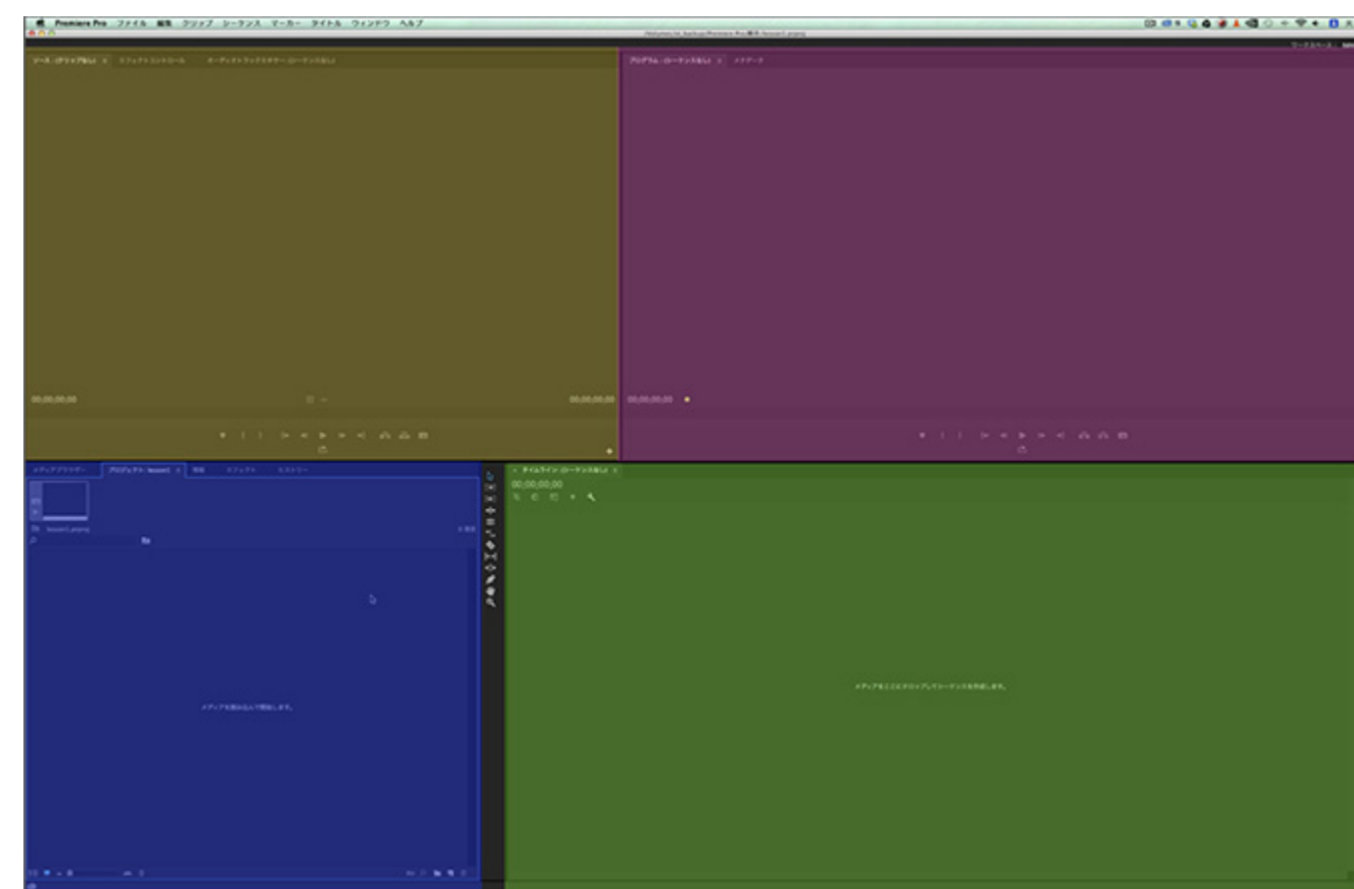
[Premiere Pro CC 講座10: Premiere Pro 応用編1](#)

[Premiere Pro CC 講座11: Premiere Pro 応用編2](#)

[Premiere Pro CS6 講座: Premiere Pro 基礎編](#)

Premiere Pro CC 講座01

インターフェイスとワークフロー



- [1. プロジェクトの設定](#)
- [2. インターフェイス](#)
- [3. 新規シーケンス設定](#)
- [4. ワークスペースのカスタマイズ](#)
- [5. ソースパネル・プログラムパネル](#)
- [6. ポテンショメーター](#)
- [7. オーバーレイ表示](#)
- [8. プロジェクトパネル](#)
- [9. メタデータ](#)

Premiere Pro CC 講座02

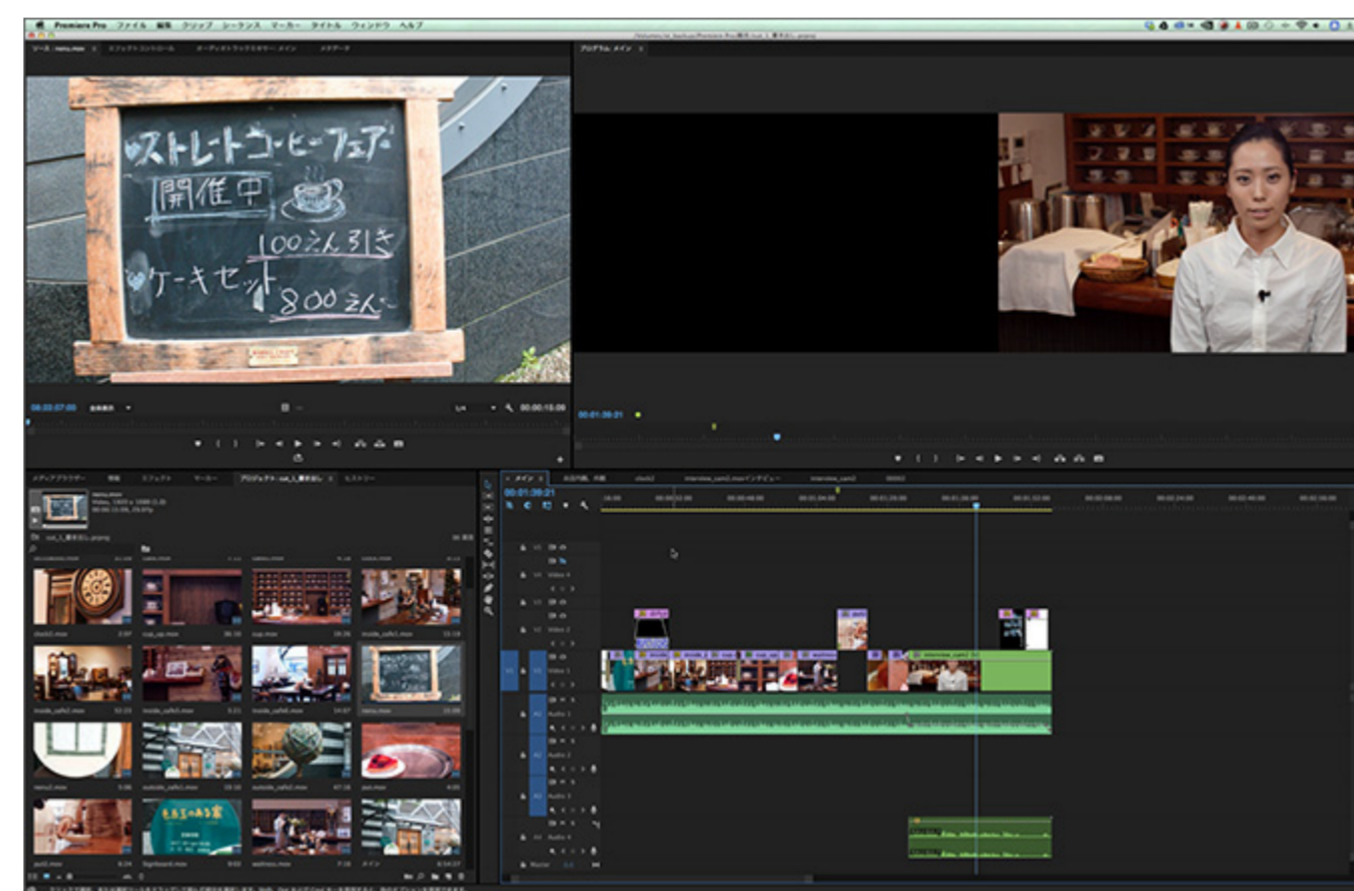
各種ファイルの読み込み



- [1. ファイルの読み込み \(メディアブラウザー\)](#)
- [2. サウンドファイルの読み込み](#)
- [3. Photoshopファイルの読み込み](#)
- [4. Illustratorファイルの読み込み](#)
- [5. 静止画ファイルの読み込み](#)
- [6. 連携ファイルの読み込み](#)
- [7. Raw形式のファイルの読み込み](#)
- [8. Premiere ProでのRaw画像1 \(Rawファイルの読み込み\)](#)
- [9. Premiere ProでのRaw画像2 \(ホワイトバランスの調整\)](#)
- [10. Premiere ProでのRaw画像3 \(色空間とISOの設定\)](#)
- [11. Premiere ProでのRaw画像4 \(RMD,プリセット保存\)](#)
- [12. Premiere ProでのRaw画像5 \(カラー設定\)](#)
- [13. Premiere ProでのRaw画像6 \(カーブ設定\)](#)

Premiere Pro CC 講座03

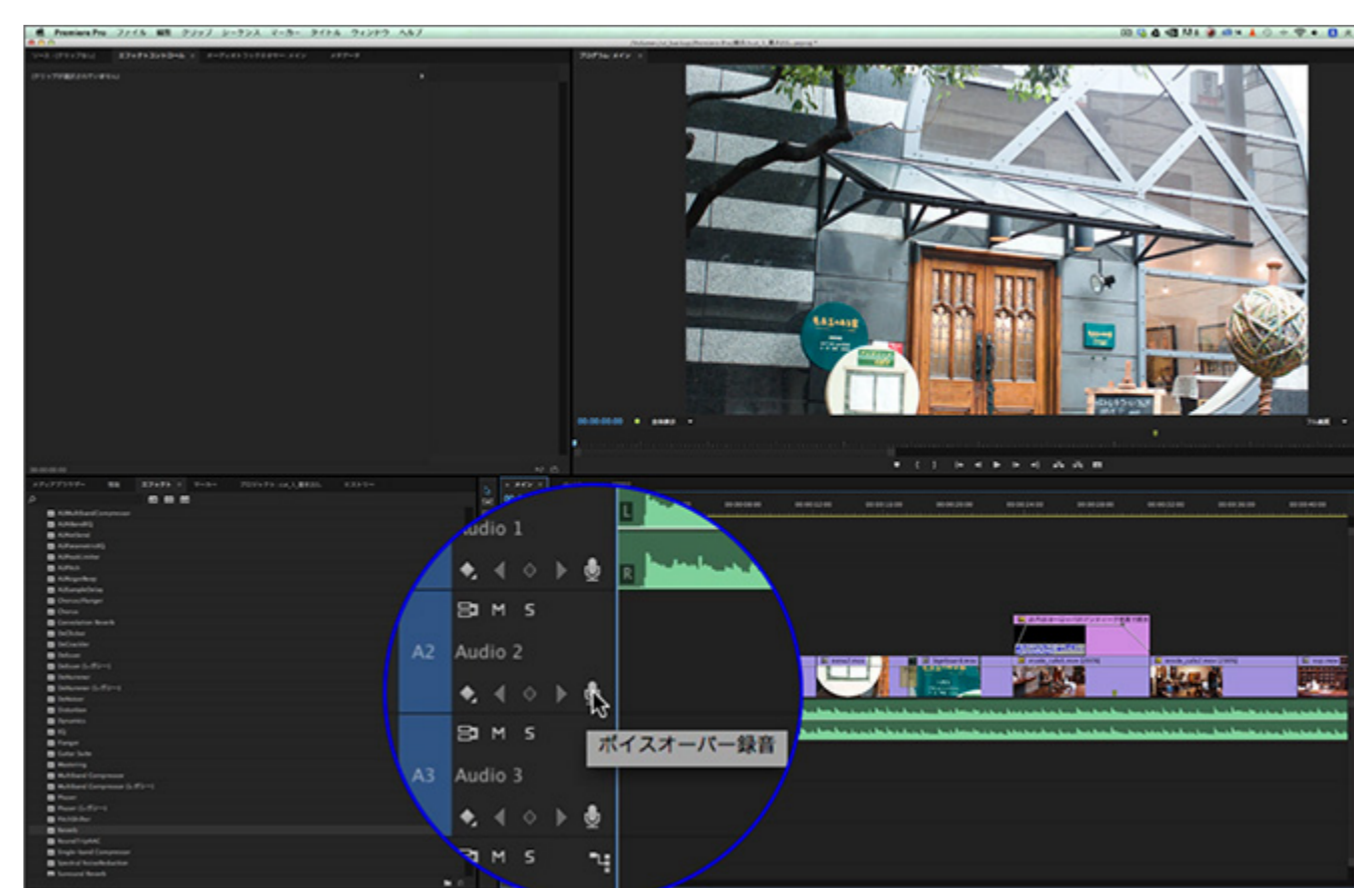
編集



- [1. 基本的なカット編集の流れ](#)
- [2. ツールを使用したカット編集](#)
- [3. トランジション効果](#)
- [4. サウンドの音量調整](#)
- [5. タイトル作成](#)
- [6. タイトルの作成2](#)
- [7. 速度変換](#)
- [8. マーカーを使ったクリップの同期](#)
- [9. モーションコントロール](#)
- [10. モーションコントロール \(エンドロール\)](#)
- [11. シーケンスのネスト化](#)
- [12. エフェクト1](#)
- [13. エフェクト2](#)
- [14. マルチカメラ](#)
- [15. ムービーの書き出し](#)

Premiere Pro CC 講座04

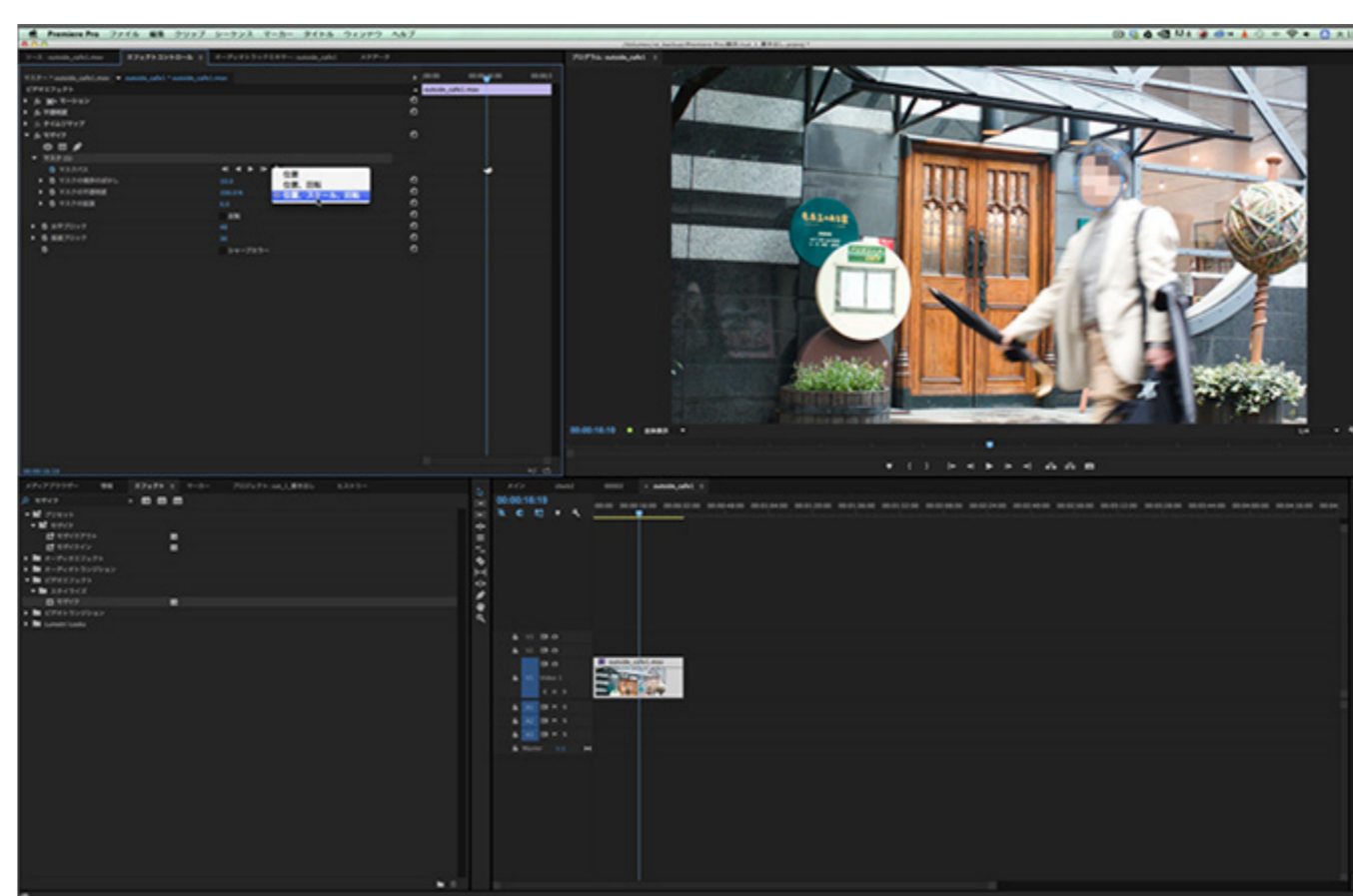
ナレーションの録音



- [1. ナレーションの入れ方](#)

Premiere Pro CC 講座05

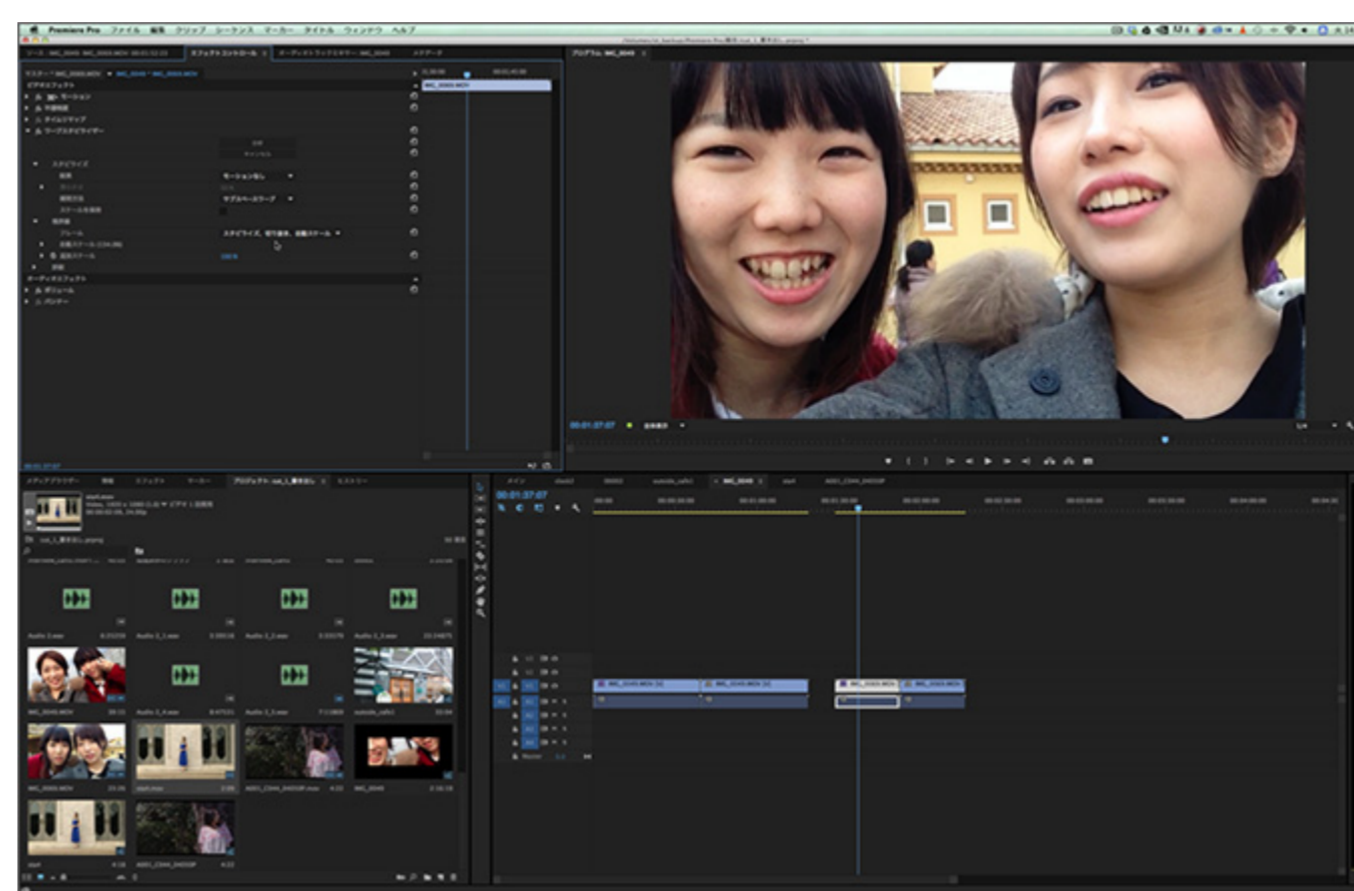
マスク機能



1.マスクの適用

Premiere Pro CC 講座06

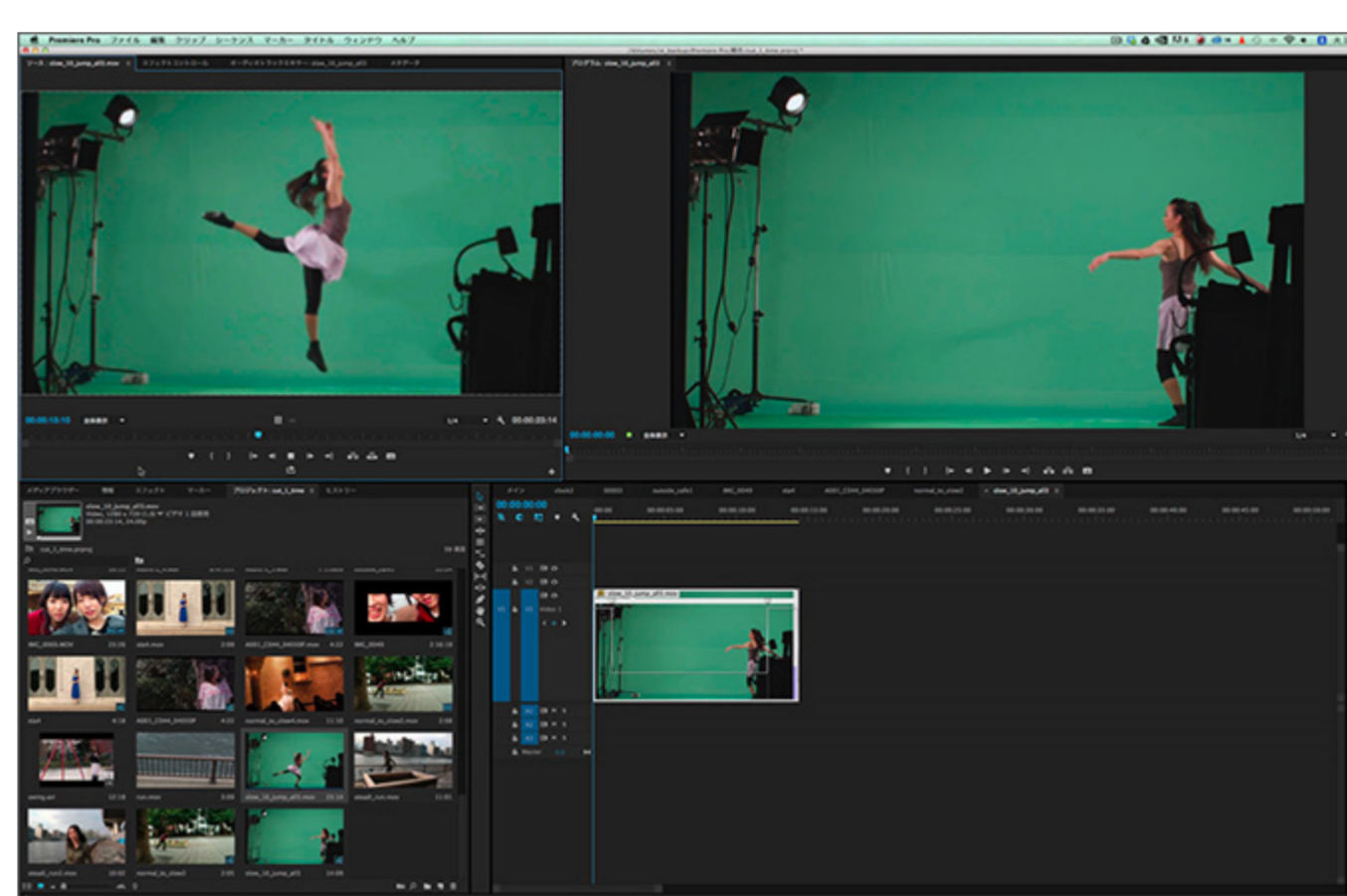
ワーブスタビライザー機能



- 1.ワーブスタビライザーでのカメラ揺れの防止
- 2.スライダーの揺れを補正するPremiere Proスタビライズ機能

Premiere Pro CC 講座07

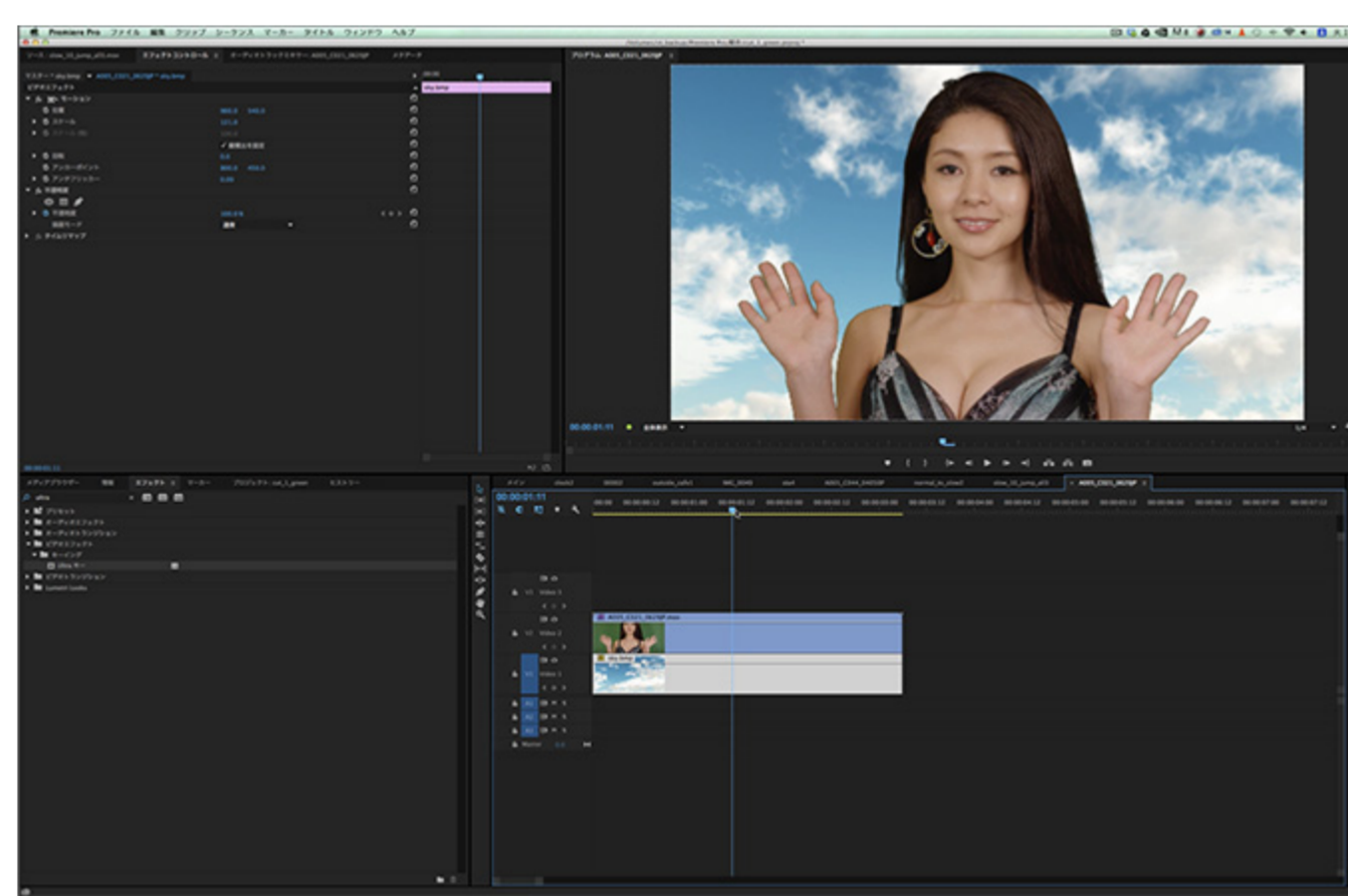
タイムリマップ



1.タイムリマップによる速度の変更

Premiere Pro CC 講座08

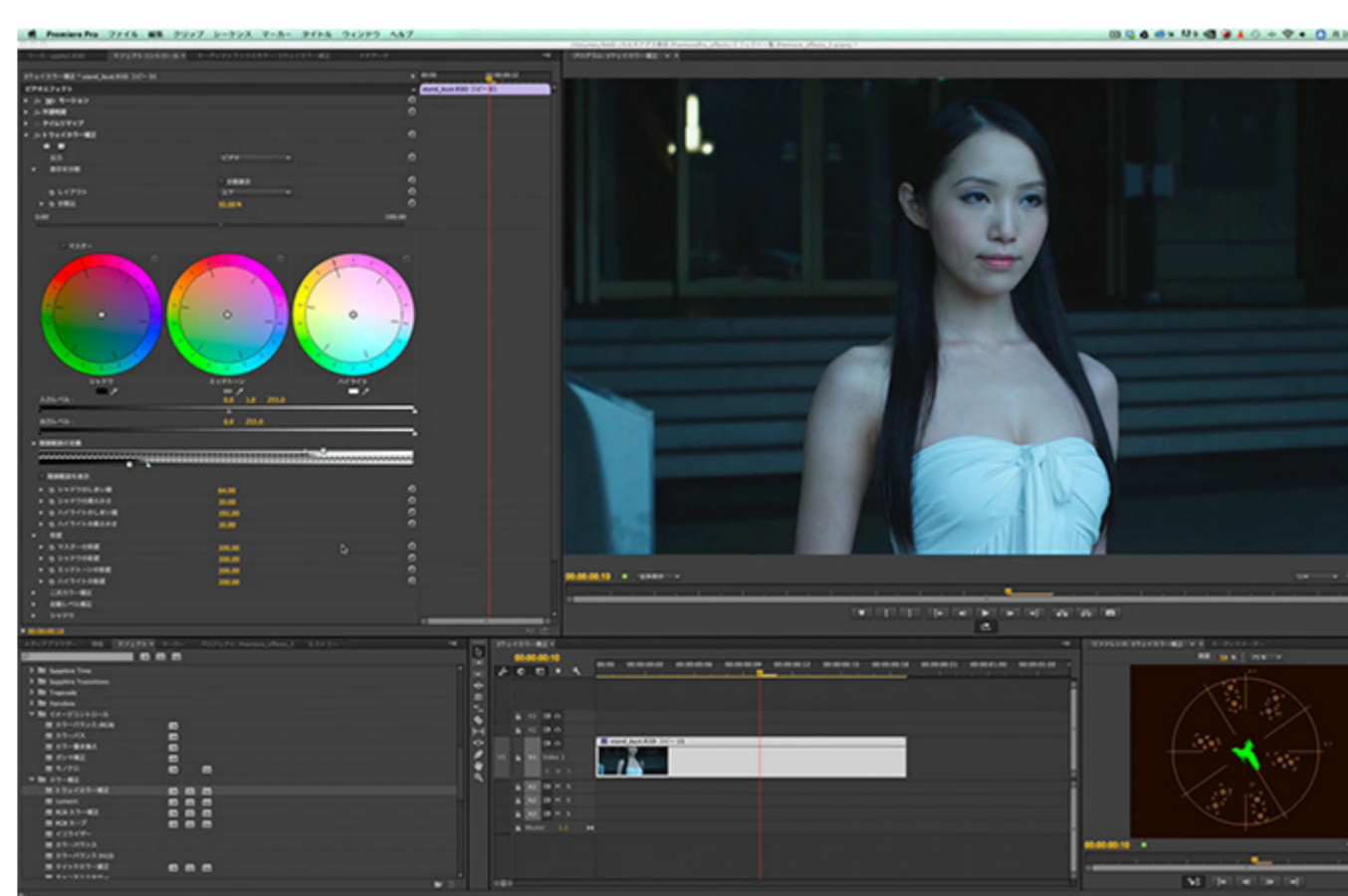
グリーンバック合成



1.Premiere Proでのグリーンバック合成

Premiere Pro CC 講座09

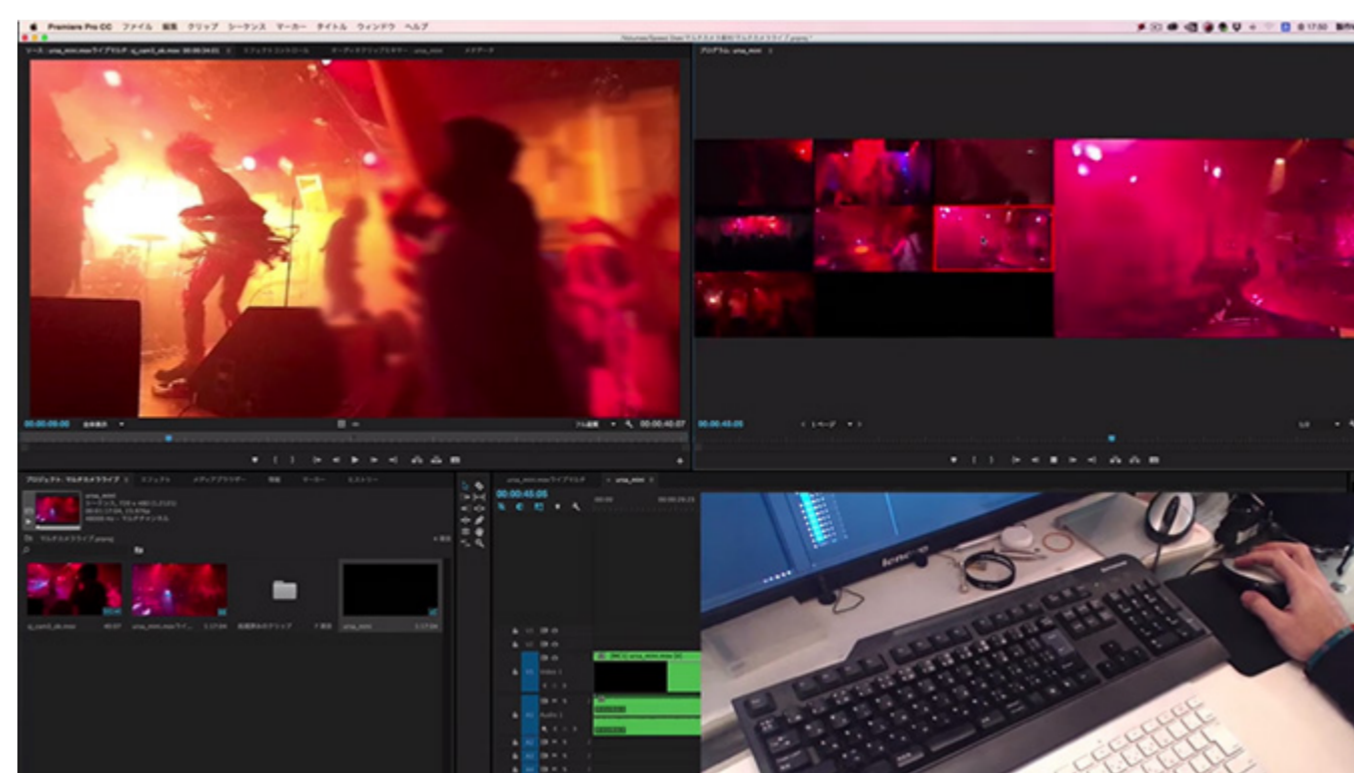
Premiere Pro CC全エフェクト解説



Premiere Pro CC全エフェクト解説

Premiere Pro CC 講座10

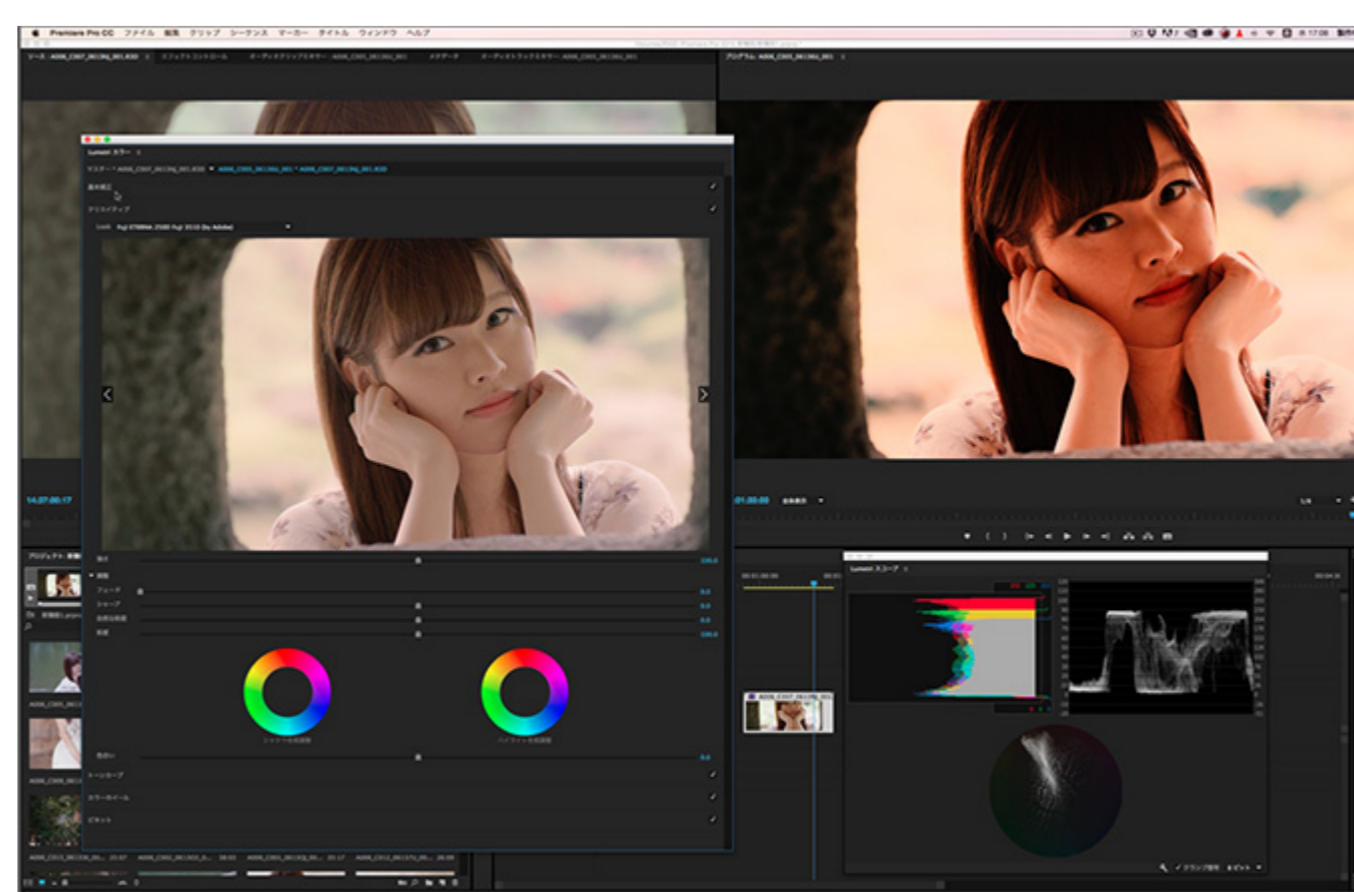
編集応用編1



- 1.Premiere Pro 実践講座1 美しい白黒映像の作り方 for Premiere Pro
- 2.Premiere Pro実践講座2 2カメラ編集①(2cam Edit)
- 3.Premiere Pro実践講座3 2カメラ編集②(2cam Edit)
- 4.Premiere Pro実践講座4 2カメラ編集③(2cam Edit)
- 5.Premiere Pro 実践講座8 ライブ動画をマルチカメラ編集

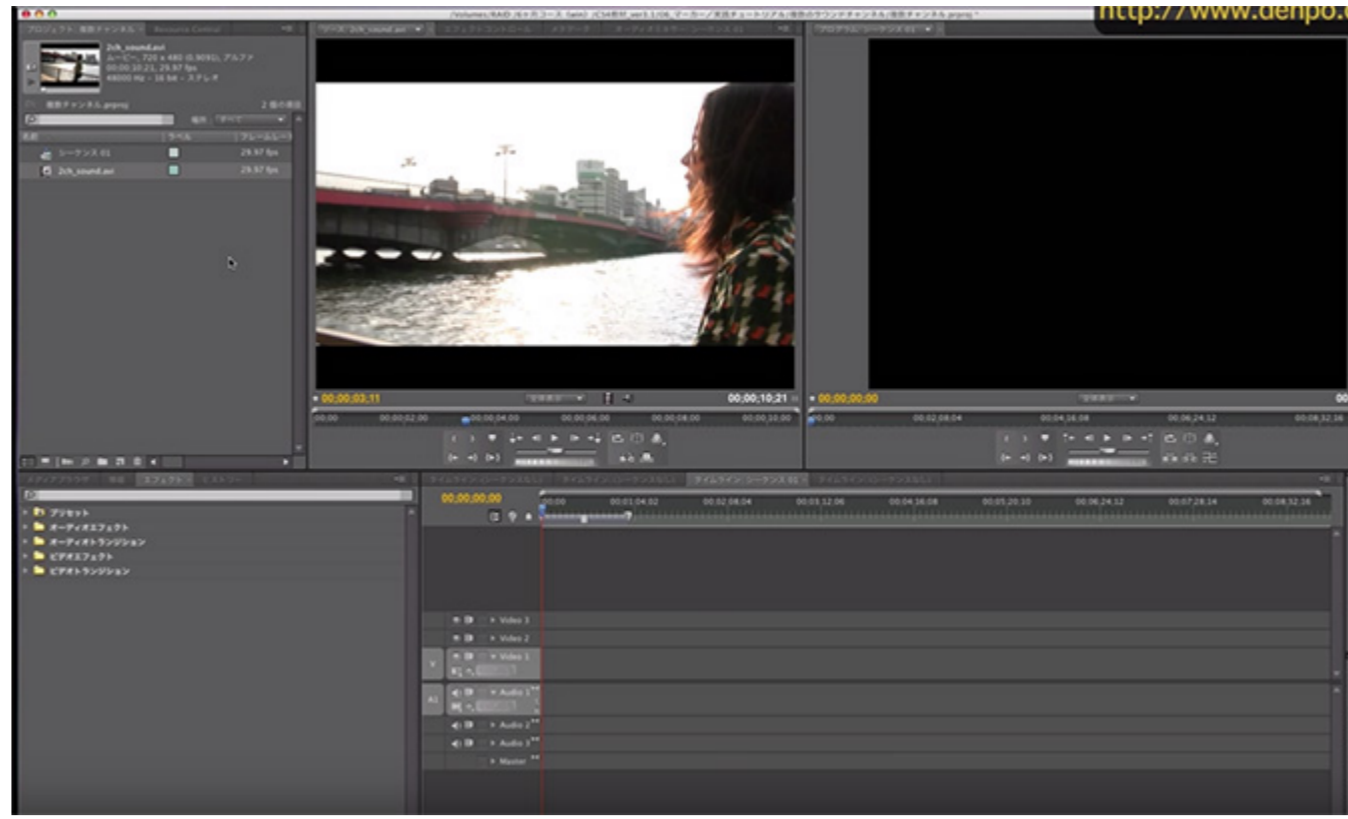
Premiere Pro CC 講座11

編集応用編2



1. [モーブカット](#)
2. [LUTの適用](#)

Premiere Pro 講座 (CS6)



Premiere Pro CS6講座 | 基礎編

1. [Premiere Pro講座1-1 インターフェイス \(各種インターフェイスの解説\)](#)
2. [Premiere Pro講座1-2 カット編集と出力 \(カット編集とムービーへの出力方法\)](#)
3. [Premiere Pro講座1-3 場面転換 \(トランジションを使用した場面転換の解説\)](#)
4. [Premiere Pro講座1-4 タイトルの作成 \(タイトルの作成方法\)](#)
5. [Premiere Pro講座2-1 音声調整 \(細かい音声の調整方法の解説\)](#)
6. [Premiere Pro講座2-2 自動編集 \(自動編集機能によるカット切り替え方法\)](#)
7. [Premiere Pro講座2-3 マーカー \(マーカーによる原稿と編集方法\)](#)
8. [Premiere Pro講座2-4 キャプチャと取り込み \(撮影された素材の取り込み\)](#)
9. [Premiere Pro講座2-5 マルチカメラ \(マルチカメラによる編集作業\)](#)
10. [Premiere Pro講座3-1 ビクチャーインビクチャー \(ビクチャーインビクチャー\)](#)
11. [Premiere Pro講座3-2 エンドロール \(エンドロールクレジットの作成方法\)](#)
12. [Premiere Pro講座3-3 モーション \(キーフレームによるモーションコントロール\)](#)
13. [Premiere Pro講座3-4 再生速度の調整 \(タイムマップと速度調整\)](#)
14. [Premiere Pro講座3-5 CG合成 \(CG合成の注意点とTips\)](#)
15. [Premiere Pro講座3-6 エフェクト \(各種エフェクトの適用方法\)](#)
16. [Premiere Pro講座3-7 色補正 \(色補正方法\)](#)
17. [Premiere Pro講座4-1 オーディオの分割 \(音声から単一のチャンネルを抽出\)](#)

[プライバシーポリシー](#) | [特定商取引上の注意](#) | [会社概要](#) | [お問い合わせ](#)

© 2019 株式会社電報見. All Rights Reserved.