

After Effects モーショングラフィック講座

www.denpo.com

After Effectsでモーショングラフィックスを始めよう。

メイン フリー動画 After Effects トレーニング 制作サポート Web動画制作 教室施設 会社概要

モーショングラフィック講座の一般向けトレーニング (定期開催) の日程はメルマガにて随時お知らせいたします。



After Effectsでモーショングラフィックスを始めよう。(CC対応)

皆様からのご要望が多かったAfter Effectsでのモーショングラフィック動画の制作技法を解説いたします。これから始めようとする方に必読のコース内容となっております。基本的なAfter Effectsの操作方法等はフリー動画で学んで頂き、プロのテクニックは教室授業、リアルタイムネット動画でサポート致します。他の通信講座等に費用を捻出せずに基礎を取得、その他自身の作りたい動画に合わせた制作サポートも行っておりますので効果的な学習方法をご提供致します。



目次

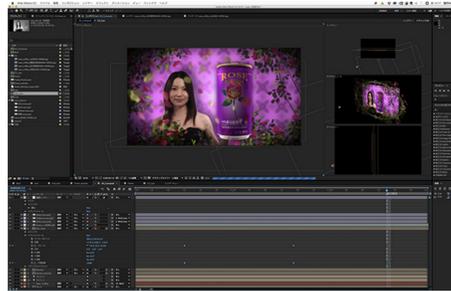
After Effectsモーショングラフィック講座 Vol1

- 基礎01:ワークフロー
- 基礎02:ファイルの読み込みと変換、環境設定
- 基礎03:トランスフォームとモーションコントロール
- 実践課題01:静止画像を使ったPVオープニング動画の作成
- 実践課題02:炎のボールをキャッチ！できなかったら繰り返して20回
- 基礎04:モーションスケッチとタイムライン編集
- 基礎05:ネスト化
- 基礎06:可変するモーションの作成(グラフィティ)
- 実践課題03:ロングショット1入らなければ繰り返す20回
- 実践課題04:在庫処分
- 基礎07:エフェクトの適用と応用
- 基礎08:アルオブジェクト
- 基礎09:描画モード
- 実践課題05:実践デレコーディングNGだったら聲に合わせるのみ!
- 基礎10:テキストアニメーション
- 実践課題06:3コール以内に取って!お電話はごらまで
- 実践課題07:フラフープ!できたら嬉しい3D回転テキスト01
- 実践課題08:詳しくはWebで検索!
- 実践課題09:看板を作ろう!
- 実践課題10:モーショングラフィックのほんの入り口

次回追加更新の案内はメルマガリストにて連絡致します。

• After Effects講座01

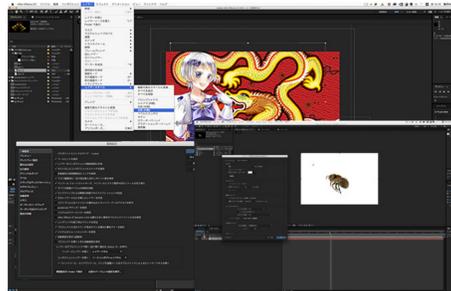
インターフェイスとワークフロー



インターフェイス解説01	2:31
インターフェイス解説02	1:30
インターフェイス解説03	3:00
インターフェイス解説04	2:26
スナップショットと露出とスナップ機能	4:14
プロジェクトの設定	1:39
ワークフローの解説01	3:18
ワークフローの解説02	2:42
ワークフローの解説03	2:06
ワークフローの解説04	3:23
ワークフローの解説05	7:07
プロポショナルグリッドとガイド	1:36
完成したムービーファイルの書き出し	5:53
ムービーのプレビューとキャッシュの設定	5:06
プロジェクトファイル、作業内容の保存	5:19
設置(After Effectsのインターフェイス統合)	3:09
復習(コンポジションの作成と素材の配置)	3:45

• After Effects講座02

ファイルの読み込みと変換、環境設定



ファイルの読み込み	2:22
復習(素材のプロジェクトへの読み込み)	3:26
アルファチャンネル読み込みの解説	5:21
Photoshopファイルの読み込み	6:33
Illustratorファイルの読み込み	0:43
Illustratorファイルの標準と活用	1:31
Illustratorファイルのレイヤーでの読み込み	2:48
漫画ファイルの読み込み	7:19
ファイルの変換(フレームレート、アルファ変換)	4:17
誰も教えてくれないAfter Effectsの環境設定01	5:30
誰も教えてくれないAfter Effectsの環境設定02	4:43
誰も教えてくれないAfter Effectsの環境設定03	0:57
Rawファイルの読み込み	7:25

• After Effects講座03

トランスフォームとモーションコントロール



モーションコントロール(基本概念)	5:32
モーションコントロール(ポジション)	4:19
モーションコントロール(スケールとアンカー回転)	6:50
モーションコントロール(キーフレーム補間法)	3:47
モーションコントロール(自動方向)	3:14
ローレンツ	2:05
ウィグラー(ウィグラー基本)	4:44
ウィグラー(エフェクトへのウィグラーの適用)	1:12
ウィグラー(カスラシェイプの演出)	3:03
モーションプレーヤーでの映像効果	3:18
プレー設定	4:02
ペラコントロール(基本)	2:23

- After Effects講座実践課題01

モーションコントロールチュートリアル01



[静止画像を使ったPVオープニング動画の作成](#) 14:20

- After Effects講座実践課題02

モーションコントロールチュートリアル02



[炎のボールをキャッチ！できなかったら独立して20回01](#) 6:04
[炎のボールをキャッチ！できなかったら独立して20回02](#) 1:37
[炎のボールをキャッチ！できなかったら独立して20回03](#) 2:06

- After Effects講座04

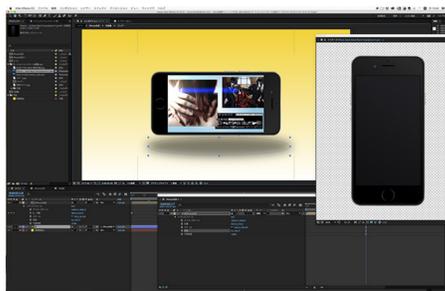
モーションスケッチとタイムラインの編集



[モーションスケッチ \(基礎解説\)](#) 4:09
[After Effects上でタイムラインを編集](#) 2:39
[モーションスケッチでカメラブレを演出](#) 3:00

- After Effects講座05

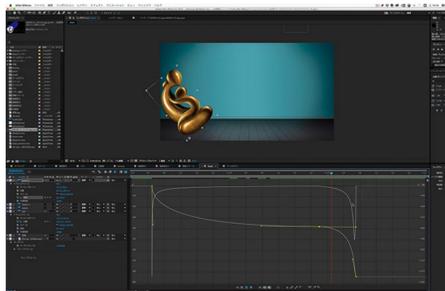
ネスト化



[ネスト化 \(基礎解説\)](#) 2:15
[ネスト化 \(縦に映る自分を合成\)](#) 3:21
[ネスト化 \(スマホの画面と合成してみよう\)](#) 3:00

- After Effects講座06

可変するモーションの作成 (グラフエディタ)



[速度変化について \(外部リンク\) 英語](#) 6:41
[グラフエディタ \(次元の分割と速度調整\)](#) 7:35
[グラフエディタ \(回転の速度調整\)](#) 2:28
[グラフエディタ \(イージーエース\)](#) 2:45
[グラフエディタ \(イージーエースイン\)](#) 1:56
[グラフエディタ \(イージーエースアウト\)](#) 0:50
[グラフエディタ \(あしたのためにその1\)](#) 2:35
[グラフエディタ \(速度グラフを使用した調整\)](#) 7:34
[グラフエディタ \(速度グラフと値グラフの比較\)](#) 4:40
[グラフエディタ \(指数スケール\)](#) 2:30
[グラフエディタ \(反動の設定\)](#) 4:46

- After Effects講座実践課題03

グラフエディタチュートリアル01



[ロングシュート！入らなければ罰金20回](#) 5:30

グラフエディタチュートリアル02



在庫処分 各層パーツの作り方	4:45
グラフエディタを使用したモーション設定	6:20
各パーツへのモーション割り当て	2:54
音響とエフェクトの適用	2:19

・After Effects講座07

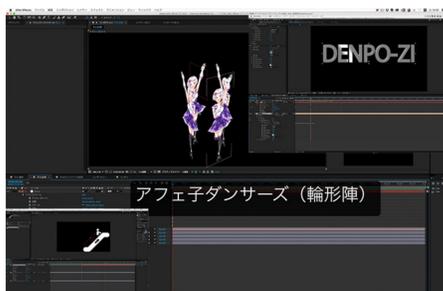
エフェクトの適用と応用



エフェクトの適用とエフェクトの適用順番	2:55
調整レイヤー	2:07
光系エフェクトとグロー	4:06
時間経過によるエフェクトの制御	2:56
白黒効果	4:29
その他設定エフェクト	5:24
スチルムーブの追加	1:36
TV画面のような効果	2:10
ピクセルモーションブラー	4:09
After Effects 全エフェクト解説	2:21

・After Effects講座08

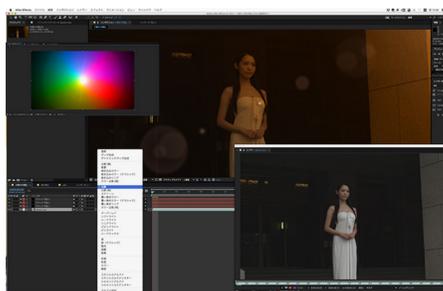
ヌルオブジェクト



ヌルオブジェクトでグループ化	6:54
エフェクトを使用したヌルの活用	3:52
ヌルをコントローラーとして使用する方法	2:43
ヌルでモーションを微調整	3:24

・After Effects講座09

描画モード



描画モードイントロダクション	2:52
音響と炎の合成	3:02
音響が黒での描画合成	1:20
音響が白での描画合成	3:03
テキストと描画モード	4:21
ペイント機能と描画モード	4:21
屋影されたムービー素材を夕方にさせる	4:11
屋影されたムービー素材を夜にさせる	3:34
点灯される7色の光の演出	1:30
描画モードによるカラーレーディング	2:22

・After Effects講座実践課題05

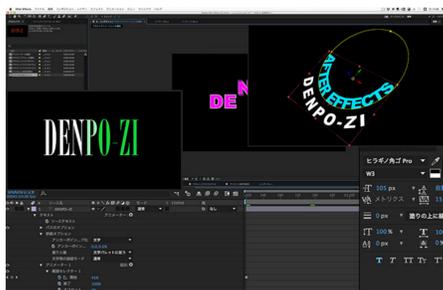
描画モードチュートリアル



実践テレポーテーションNGだったら壁にぶつかるのみ！	1:18:15
--	---------

・After Effects講座10

テキストアニメーション



テキスト作成の基本	4:47
---------------------------	------

モーショングラフィックに特化した内容の教材となります。・モーション動機設定 (DENPO-ZI)	3:24
テキストプロパティの設定	3:24
アニメータープロパティ追加	5:25
標準アニメーション設定	4:04
アニメーションリセット保存	1:26
文字の色をランダム変化	3:07
テキストの色の設定	2:06
テキストのアウトラインの設定	1:23
ガイドトラックによるテキストの配置	3:15
透明度の調整による文字の演出	2:11
画面配置内に収まるテキスト作成	1:03
マスクのパスに沿ったテキストの配置	2:32
Photoshopテキストとの連携	1:54
見栄えの良い文字を作る	3:00

・ After Effects講座実践課題06

テキストアニメーションチュートリアル01



[3コール以内を取って！お電話はこちらまで](#) 2:45

・ After Effects講座実践課題07

テキストアニメーションチュートリアル02



[フラワーP1でまたら嬉しい3D回転テキスト01](#) 2:15

[フラワーP1でまたら嬉しい3D回転テキスト02](#) 5:06

・ After Effects講座実践課題08

テキストアニメーションチュートリアル03



[詳しくはWebで検索🔍](#) 3:50

・ After Effects講座実践課題09

テキストアニメーションチュートリアル04



[看板を作ろう！\(背景の作り方\)](#) 2:20

[看板を作ろう！\(看板作りとモーションの設定\)](#) 5:35

[看板を作ろう！\(最後のドレスアップの為にする事\)](#) 2:35

・ After Effects講座実践課題10

テキストアニメーションチュートリアル05



[モーショングラフィックのほんの入口①](#) 3:50

[モーショングラフィックのほんの入口②](#) 2:58

[モーショングラフィックのほんの入口③](#) 1:07

[モーショングラフィックのほんの入口④](#) 3:19

次回更新の案内はメールマガジンにて連絡致します。



まだまだ先は長いので、次回配信まで休養タイム！

プライバシーポリシー | 特定商取引上の注意 | 会社概要 | お問い合わせ

© 2019 株式会社電報見. All Rights Reserved.