



無料で学べる動画総合サイト「オンライン動画講座」

メイン [フリー動画 After Effects](#) [トレーニング](#) [制作サポート](#) [Web動画制作](#) [教室施設](#) [会社概要](#)

フリー動画 Premiere Pro

モーショングラフィック向けトレーニング

の日程は[メール](#)で知らいたします。



モーショングラフィック Vol1
モーショングラフィック Vol2
モーショングラフィック Vol3

モーショングラフィックスを始めよう。(CC対応)

買ったAfter Effectsでのモーショングラフィック動画の制作技法を解説いたします。方々に必見のコス内容となっております。基本的なAfter Effectsの操作方法等は2プロのテクニックは[教室探査](#)、リアルタイムネット動画でサポート致します。を抽出せずに基礎を取得、その他自身の作りたい動画に合わせた[制作サポート](#)も行っな学習方法をご提供致します。

超基礎から始めるAfter Effects CC

After Effects モーショングラフィック講座開講!



目次

After Effectsモーショングラフィック講座 Vol2

[基礎11：シェイプレイヤー](#)

[実践課題11：リングワイプ](#)

[実践課題12：リニアワイプ](#)

[実践課題13：回転ロゴ](#)

[実践課題14：ロゴオープニング](#)

[実践課題15：FlyDish](#)

[実践課題16：秋祭り](#)

[実践課題17：簡易トンネルの作り方](#)

[実践課題18：社会人になったらおきておきたいグラフの作り方](#)

[実践課題19：お花見のご案内](#)

[実践課題20：特集セール](#)

[特別講座：色の配色](#)

[基礎12：3Dレイヤー](#)

[実践課題21：シンプル3Dタイトル](#)

[実践課題22：Happy Wedding](#)

[実践課題23：キーション車列篇](#)

[実践課題24：カーテンタイトル](#)

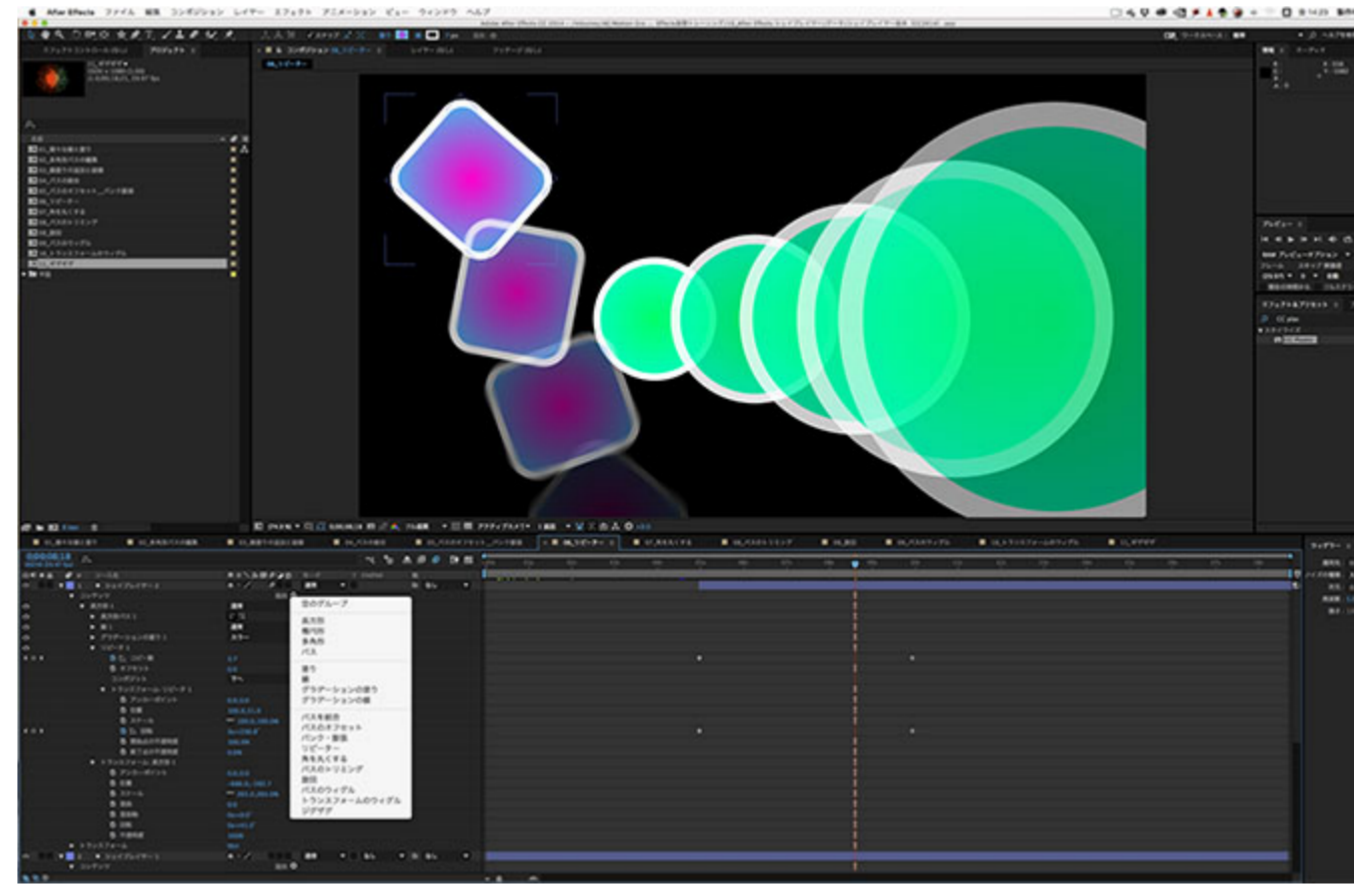
[実践課題25：3Dポップアニメーション](#)

[実践課題26：3Dポートフォリオ](#)

[実践課題27：フォルム効果](#)

• After Effects講座11

シェイプレイヤー



[シェイプレイヤーの作成方法](#) 4:04

[多角形パスの編集方法](#) 3:04

[追加機能による演出](#) 5:03

• After Effects実践課題11

シェイプレイヤーチュートリアル01

After Effects実践課題11 シェイプレイヤーチュートリアル01完成



[リングワイプ \(リングの作成\)](#) 2:39

[リングワイプ \(ランジションの作成\)](#) 2:08

• After Effects実践課題12

シェイプレイヤーチュートリアル02

After Effects実践課題12 シェイプレイヤーチュートリアル02完成



[リニアワイプ \(トランジションシェイプ設定\)](#) 3:47

[リニアワイプ \(トランジションの合成\)](#) 2:34

• After Effects実践課題13

シェイプレイヤーチュートリアル03

After Effects 講座 シェイプレイヤーチュートリアル③ 回転ロゴ完成



[回転ロゴ \(円のスタート設定\)](#) 1:57

[回転ロゴ \(円のエンド設定\)](#) 2:16

[回転ロゴ \(回転角の設定\)](#) 0:55

[回転ロゴ \(枠と円の合成\)](#) 2:09

[回転ロゴ \(文字と背景の設定\)](#) 2:06

- After Effects実践課題14

シェイプレイヤーチュートリアル04



ログオープニング (楕円のモーション)	1:49
ログオープニング (四角のモーション)	2:56
ログオープニング (リングモーション)	2:46
ログオープニング (螺旋的な何か)	2:20
ログオープニング (最後の仕上げ)	2:50

- After Effects実践課題15

シェイプレイヤーチュートリアル05



FlyDish (背景と文字)	2:30
FlyDish (Dishの設置)	1:35
FlyDish (細かいモーションの設置)	2:48

- After Effects実践課題16

シェイプレイヤーチュートリアル06



秋祭り (背景の作成)	2:23
秋祭り (機軸の設置)	2:01
秋祭り (背景の演出)	2:06
秋祭り (パーツの統合)	3:14

- After Effects実践課題17

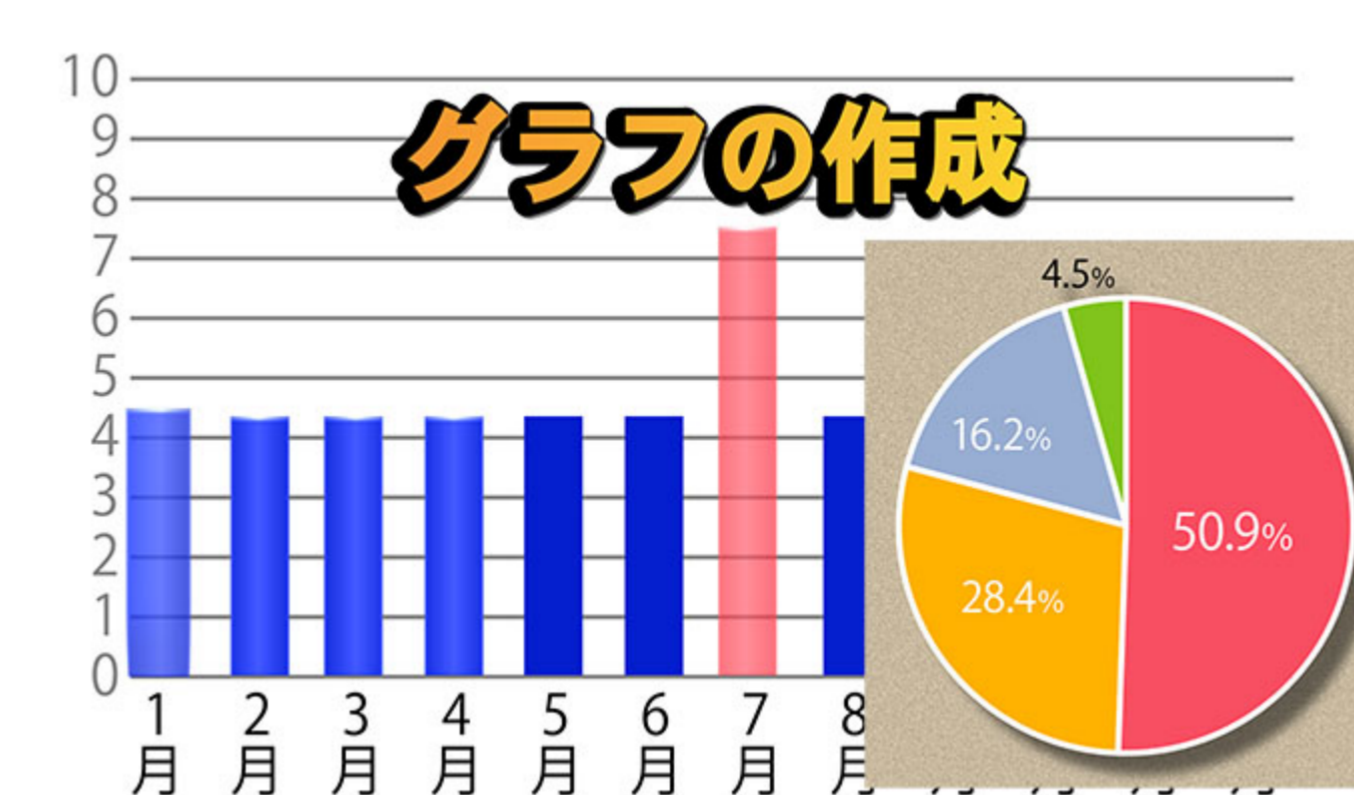
シェイプレイヤーチュートリアル07



かんたんトンネルの作り方 1	2:44
--------------------------------	------

- After Effects実践課題18

シェイプレイヤーチュートリアル08



社会人になったらおさえておきたいグラフの作り方 (棒グラフを作る)	7:21
社会人になったらおさえておきたいグラフの作り方 (円グラフを作る)	5:23
社会人になったらおさえておきたいグラフの作り方 (さらに凝った演出)	2:38

- After Effects実践課題19

シェイプレイヤーチュートリアル09



お花見のご案内 (背景の作成)	2:21
お花見のご案内 (ダブルマスの活用)	3:39
お花見のご案内 (看板の作成)	3:21

- After Effects実践課題20

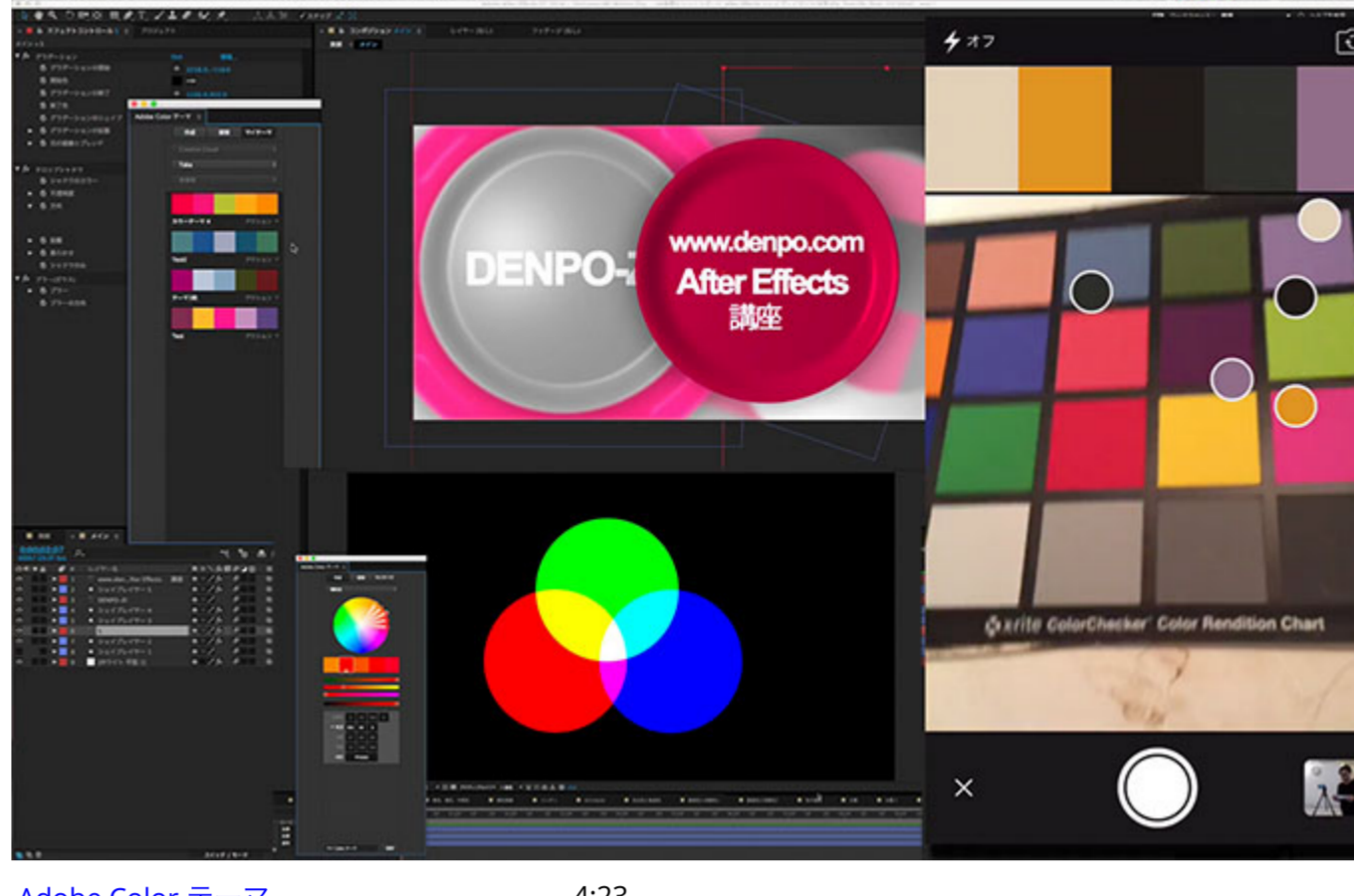
シェイプレイヤーチュートリアル10



特売セール (モーションの設定)	2:34
特売セール (罫の設置)	3:04
特売セール (背景の作成)	4:19

• After Effects特別講座

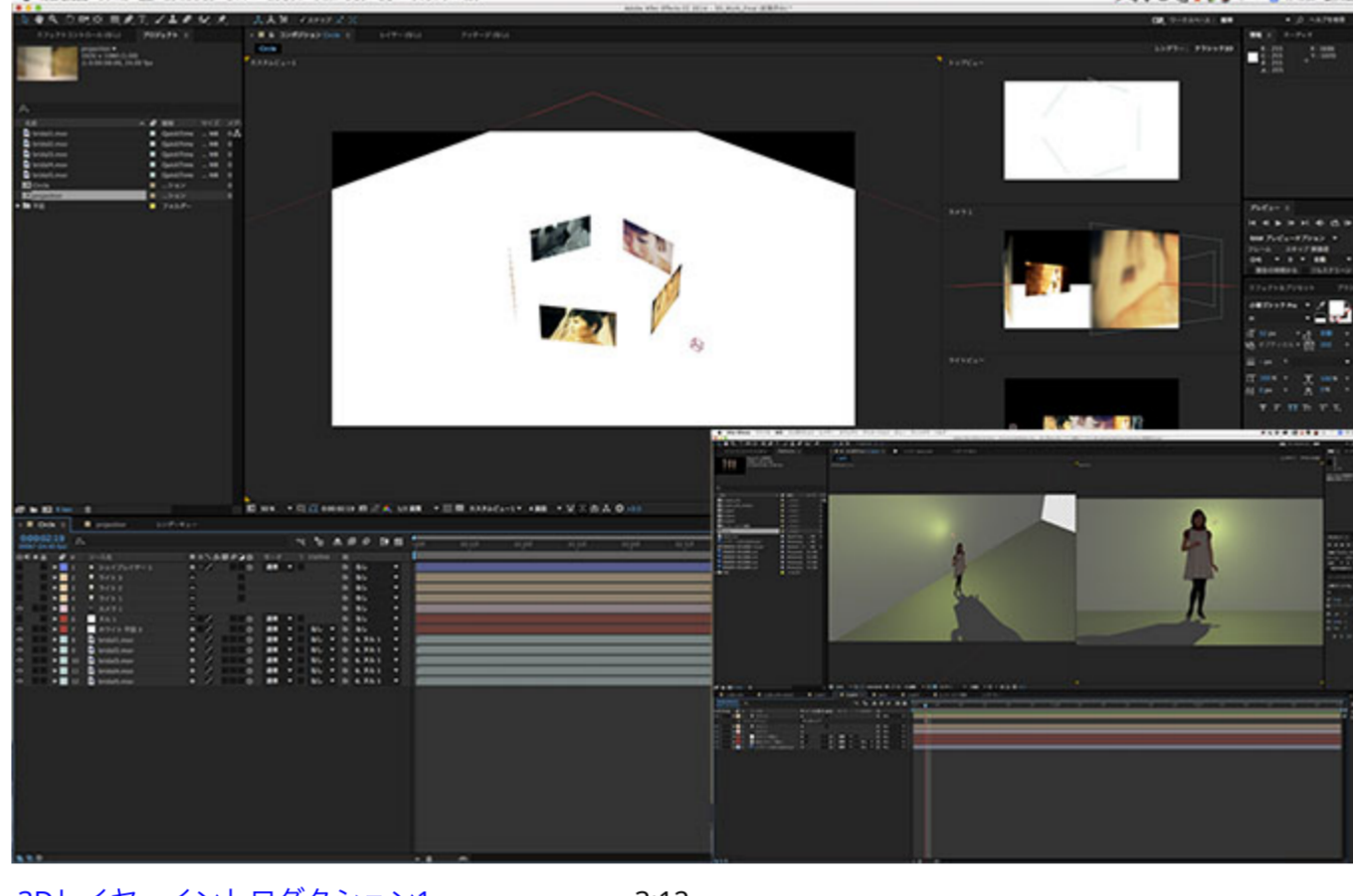
色の配色



Adobe Color テーマ	4:23
Adobe Capture CC	2:27
配色色	1:52
トライアド	1:04
遠近	3:57

• After Effects講座12

3Dレイヤー



3Dレイヤーイントロダクション1	3:12
3Dレイヤーイントロダクション2	1:24
3Dレイヤーイントロダクション3	5:01
2Dレイヤーと3Dレイヤーの違い	2:18
3Dでの図解設定	1:19
ムービーとキーボードの設定方法	4:08
ムービーの静止画を配置してみよう	4:45
カメラを配置してみよう	3:17
カメラプリセットの解説	5:19
ライトイントロダクション1	3:09
ライトイントロダクション2	1:22
ライトイントロダクション3	1:57
ライトイントロダクション4	1:48
ライトを設定してみよう	3:56
ライトにシェドゥを渡してみよう	4:43
マテリアルオプションの解説	3:26
日没の演出	2:38
カメラでの飛行機のある移動	3:24
カメラでの飛行機のある移動2	2:54
カメラでの飛行機のある移動3	2:55
ムービーの配置と書き換え	5:24
奥から飛び出る文字	2:13
ライトでの演出	1:46
ライトの透過	2:14
Photoshop3Dを使用した3D素材の活用	4:23

• After Effects実践課題21

3Dレイヤーチュートリアル01



シンプル3Dタイトル (背景の設定)	1:59
シンプル3Dタイトル (枠を動かす)	2:14
シンプル3Dタイトル (罫線の設置)	1:39
シンプル3Dタイトル (カメラの設定)	3:48

• After Effects実践課題22

3Dレイヤーチュートリアル02



HappyWedding① (背景とカメラの設定)	4:07
HappyWedding② (影の付け方)	3:16
HappyWedding③ (振り付けと色補正)	3:12

• After Effects実践課題23

3Dレイヤーチュートリアル03



モーション垂れ幕① (背景と幕の作成)	1:29
モーション垂れ幕② (幕のモーション)	4:27
モーション垂れ幕③ (幕のモーション2)	3:37
モーション垂れ幕④ (ライトによる演出)	2:37

- After Effects実践課題24

3Dレイヤーチュートリアル04



カーテンタイトルの作成① (看板の作成)	3:09
カーテンタイトルの作成② (カーテンの作成とカメラ設定)	3:37
カーテンタイトルの作成③ (反射の設定)	1:35

- After Effects実践課題25

3Dレイヤーチュートリアル05



3Dポップアニメーション① (サークルの配置)	3:57
3Dポップアニメーション② (円の配置)	1:55

- After Effects実践課題26

3Dレイヤーチュートリアル06



3Dポートフォリオ① (写真と背景の設定)	2:40
3Dポートフォリオ② (写真の配置)	3:04
3Dポートフォリオ③ (写真の配置2)	1:56
3Dポートフォリオ④ (カメラとライトの設置)	3:15

- After Effects実践課題27

3Dレイヤーチュートリアル07



フィルム効果① (フィルムノイズの作成)	2:38
フィルム効果② (背景とムービーの合成)	1:42
フィルム効果③ (ノイズとタイトルの合成)	1:15
フィルム効果④ (ムービーの配置)	0:34
フィルム効果⑤ (エルの活用と仕上げ)	2:58

次回更新の案内はメールマガジンにて連絡致します。



[プライバシーポリシー](#) | [特定商取引上の注意](#) | [会社概要](#) | [お問い合わせ](#)

© 2019 株式会社電報児. All Rights Reserved.