



メイン フリー動画 After Effects トレーニング 制作サポート Web動画制作 教室施設 会社概要

モーショングラフィック講座の一般向けトレーニング (定期開催) の日程は [メールマガジン](#) にて随時お知らせいたします。



After Effectsでモーショングラフィックスを始めよう。(CC対応)

皆様からのご要望が多かったAfter Effectsでのモーショングラフィック動画の制作技法を解説いたします。これから始めようとする方に必要なコース内容となっております。基本的なAfter Effectsの操作方法等は [フリー動画](#) で学んで頂き、プロのテクニックは [教室講座](#)、リアルタイムネット動画でサポート致します。他の通信講座等に費用を捻出せずに基礎を取得、その他自身の作りたい動画に合わせた [制作サポート](#) も行っておりますので効果的な学習方法をご提供致します。



目次

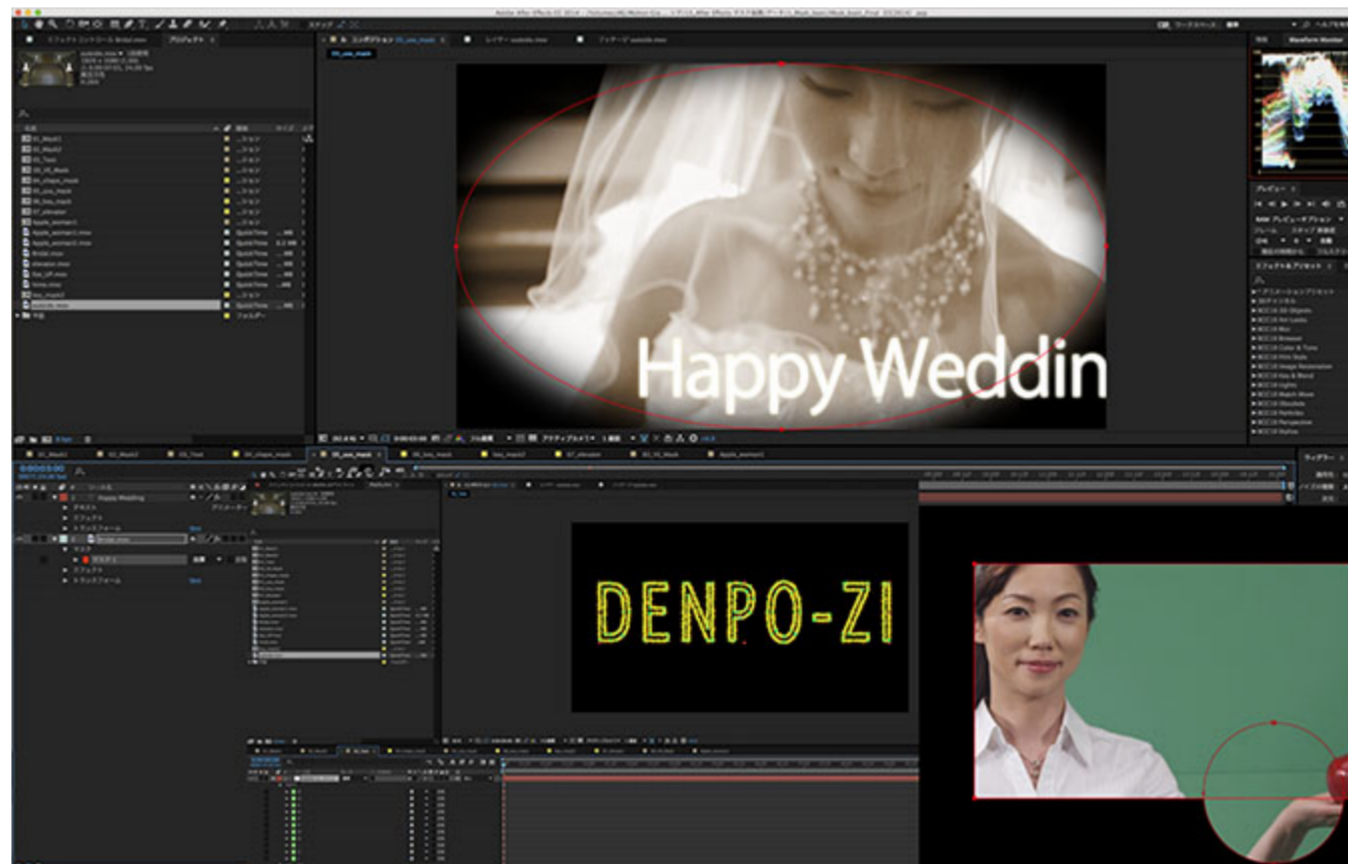
After Effectsモーショングラフィック講座 Vol3

- [基礎13: マスク基礎](#)
- [基礎14: マスク応用](#)
- [実践講座28: バタバタログ](#)
- [実践講座29: 画面分割](#)
- [基礎15: トラックマント](#)
- [実践講座30: 文字と音聲の合成 \(The Thing\)](#)
- [実践講座31: カメラCMのような演出](#)
- [総合講座: レンズフレアを活用したオープニング](#)
- [総合講座: 3Dを活用した動画オープニング](#)
- [総合講座: 長編モーショングラフィックス](#)
- [総合講座: 3Dモーショングラフィックス](#)
- [スライドショーの作成①: スライドショーの基本設定](#)
- [スライドショーの作成②: スライドショーでの遠近の演出](#)
- [スライドショーの作成③: マスクを使った遠近の演出](#)
- [スライドショーの作成④: ガラス効果の演出](#)
- [スライドショーの作成⑤: レイヤー分けによる遠近の演出](#)

次回追加更新の案内はメールマガジンのリストにて連絡致します。

## • After Effects講座13

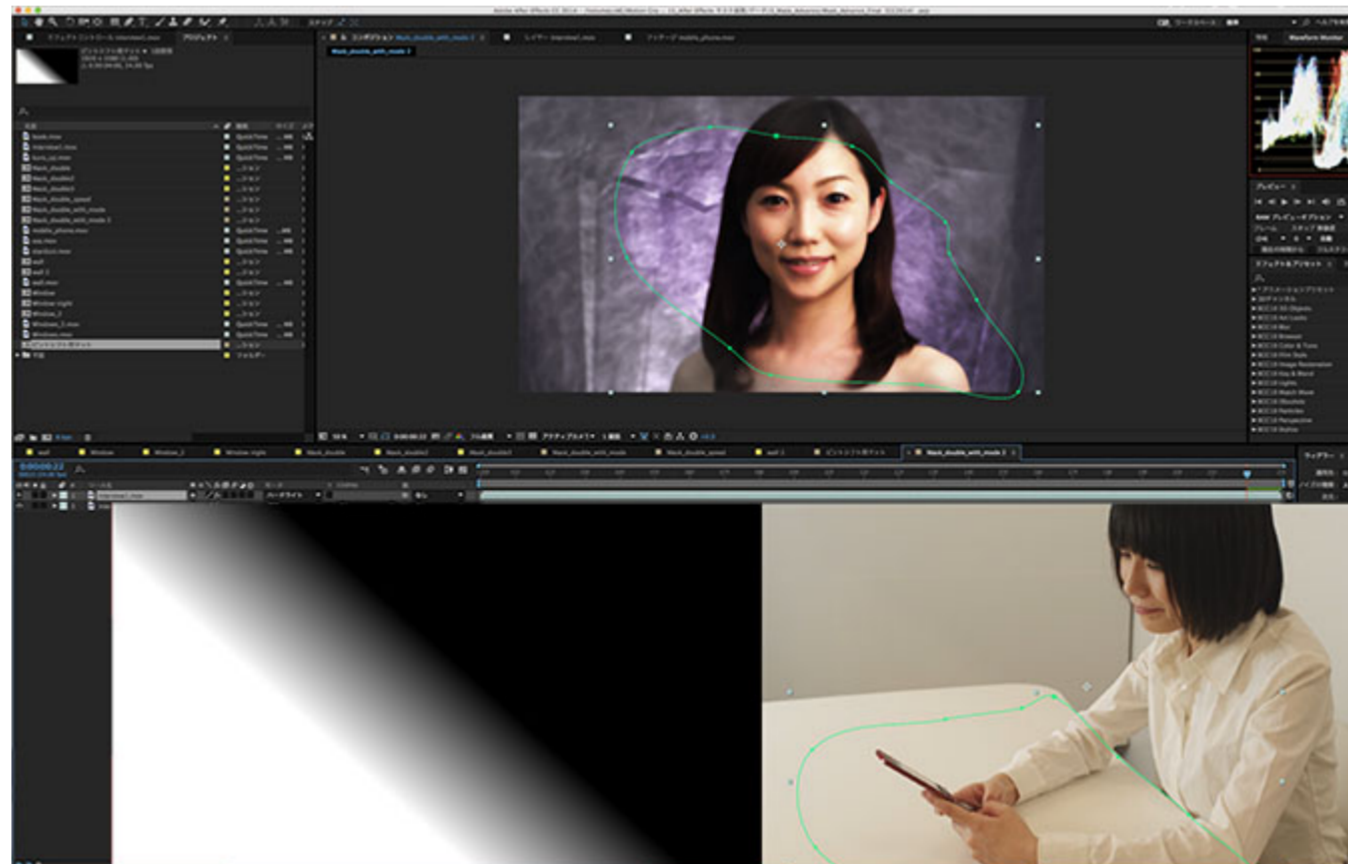
マスク基礎



- [マスク基本1 様々なマスクの形で切り抜いてみよう](#) 5:06
- [マスク基本2 ペンツールを使用してマスクを切り抜く](#) 3:16
- [マスク基本3 マスクアニメーションを作成してみる](#) 4:45
- [マスク基本4 マスクの大きさや形のアニメーション](#) 1:45
- [マスク基本5 楕円マスクを使用した演出](#) 2:10
- [マスク基本6 マスクのペンツールを使用した演出](#) 4:03
- [マスク基本7 オートレースを使用した切り抜き方法](#) 4:44
- [マスク基本8 オートレースの細かい設定方法](#) 2:27
- [マスク基本9 マスクで眼を切り抜いて背景と合成](#) 4:28
- [マスク基本10 マスクで眼ガラスを切り抜いて背景と合成](#) 4:50
- [マスク基本11 一部分だけスポットをあてる後処理の方法](#) 2:20
- [マスク基本12 マスクの分割によるユニークな演出](#) 1:26

## • After Effects講座14

マスク応用



- [マスク応用1 余分な部分な髪と鼻を消してみよう](#) 3:20
- [マスク応用2 背景の余分な部分を消してみよう](#) 2:14
- [マスク応用3 特定の部分のみにブラーを適用する](#) 2:55
- [マスク応用4 特定の部分のみをカラフルにさせる](#) 3:16
- [マスク応用5 マスクで鍵穴を作成してみよう](#) 2:43
- [マスク応用6 アルファチャンネルとマスク](#) 2:37
- [マスク応用7 マスクの切り抜きで動画の範囲を演出](#) 2:23
- [マスク応用8 複数のマスクを重ね合わせによる演出](#) 0:49
- [マスク応用9 マスクで余分な背景を消す](#) 3:43
- [マスク応用10 エレベーターの扉が開くと別世界を演出](#) 3:20
- [マスク応用11 光の世界に溶け込んでいく演出](#) 3:01
- [マスク応用12 天窓から光が射す](#) 4:21
- [マスク応用13 マスクパスに沿ってアニメーション](#) 1:30
- [マスク応用14 CC12.1マスク新機能紹介 \(After Effects 12.1\)](#) 1:57
- [Illustratorのパスをマスクに変換](#) 0:55
- [スマートマスク補間 マスク変形を細かく設定する方法](#) 9:48
- [人が歌っ飛ばされる映像 \(After Effects Tutorial: Blown Away\)](#) 3:37

## • After Effects実践講座28

マスクチュートリアル01

## After Effects 講座 マスクチュートリアル① バタバタロゴ完成



<a href="#">バタバタロゴ① (背景の設定)</a>	2:03
<a href="#">バタバタロゴ② (バタバタの設定)</a>	2:26
<a href="#">バタバタロゴ③ (バタバタの設定)</a>	1:42

## • After Effects実践講座29

## マスクチュートリアル02

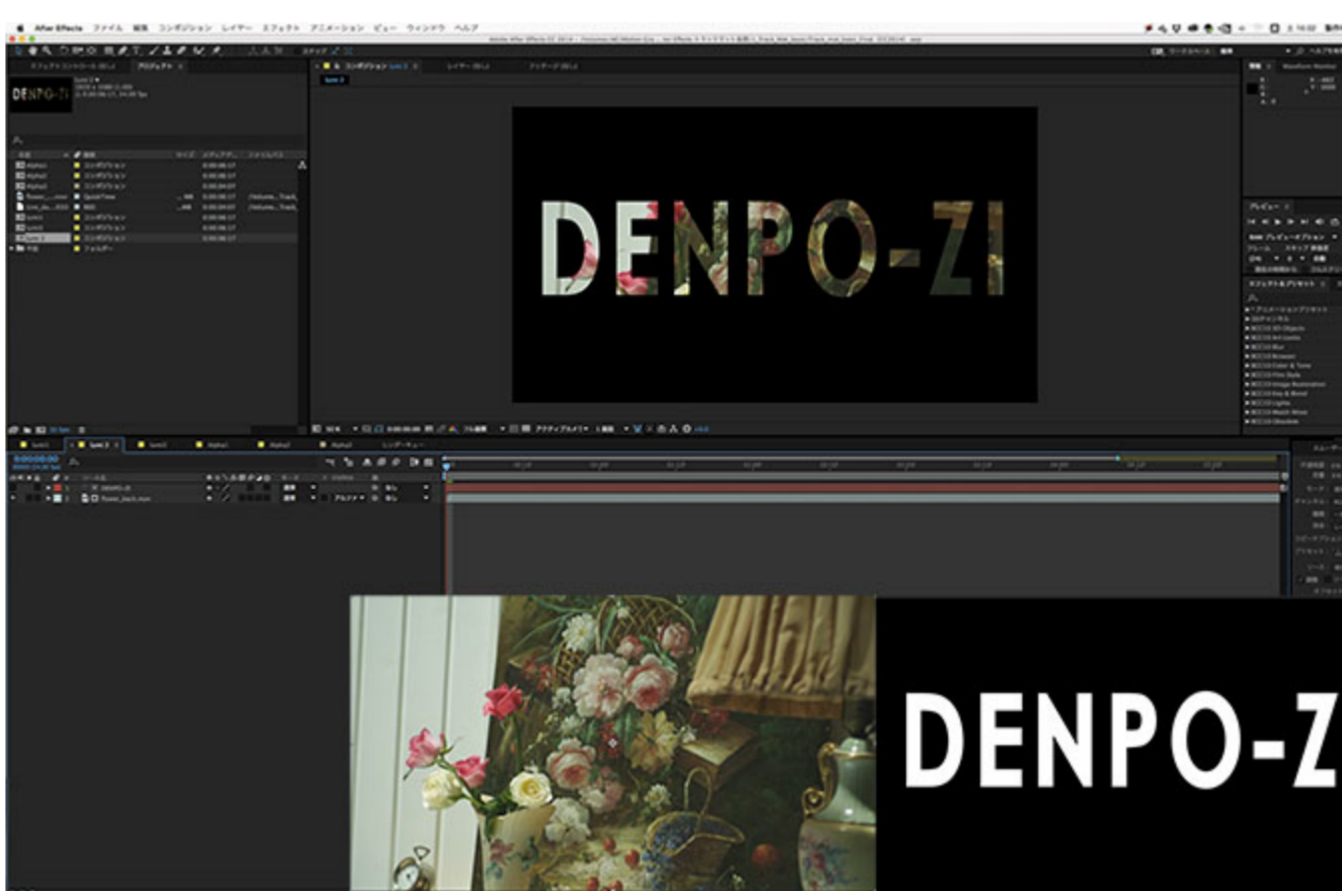
## After Effects 講座 マスクチュートリアル② 画面分割完成



<a href="#">画面分割① (四角の拡大)</a>	1:43
<a href="#">画面分割② (四角線の回転)</a>	1:15
<a href="#">画面分割③ (画面の分割)</a>	2:37
<a href="#">画面分割④ (背景との統合)</a>	1:21

## • After Effects講座15

## トラックマット



<a href="#">トラックマット合成の基本解説</a>	2:47
<a href="#">トラックマットのルミナス合成</a>	1:31
<a href="#">文字毎に背景が違うモーションを作成!</a>	3:03

## • After Effects実践講座30

## トラックマツチュートリアル01

## After Effects 講座 トラックマツチュートリアル① 文字と背景合成完成



<a href="#">文字と背景の合成① (マツとエフェクトの適用)</a>	2:09
<a href="#">文字と背景の合成② (文字を重ね合わせ)</a>	1:48

## • After Effects実践講座31

## トラックマツチュートリアル02

## After Effects実践講座38 カメラCMのような演出(Cam shot)



<a href="#">カメラCMのような演出(Cam shot)</a>	4:01
---------------------------------------	------

## • After Effects総合課題01

## レンズフレアを活用したオープニング

## After Effects 講座 総合課題① レンズフレアを使用したオープニング完成



<a href="#">背景の設置</a>	2:54
<a href="#">様々なレンズフレアの作り方</a>	3:41

## • After Effects総合課題02

## 3Dを活用した動画オープニング

## After Effects 講座 総合課題② 3Dを活用した動画オープニング完成



[3Dを活用した動画オープニング](#)

4:47

- After Effects総合課題03

長編モーショングラフィックス

After Effects 講座 総合課題③ 長編モーショングラフィックス完成



<a href="#">バーのママ</a>	2:49
<a href="#">光る光の作り方</a>	2:40
<a href="#">場面転換の作成</a>	2:16
<a href="#">様々なバーのママ</a>	2:28

- After Effects総合課題04

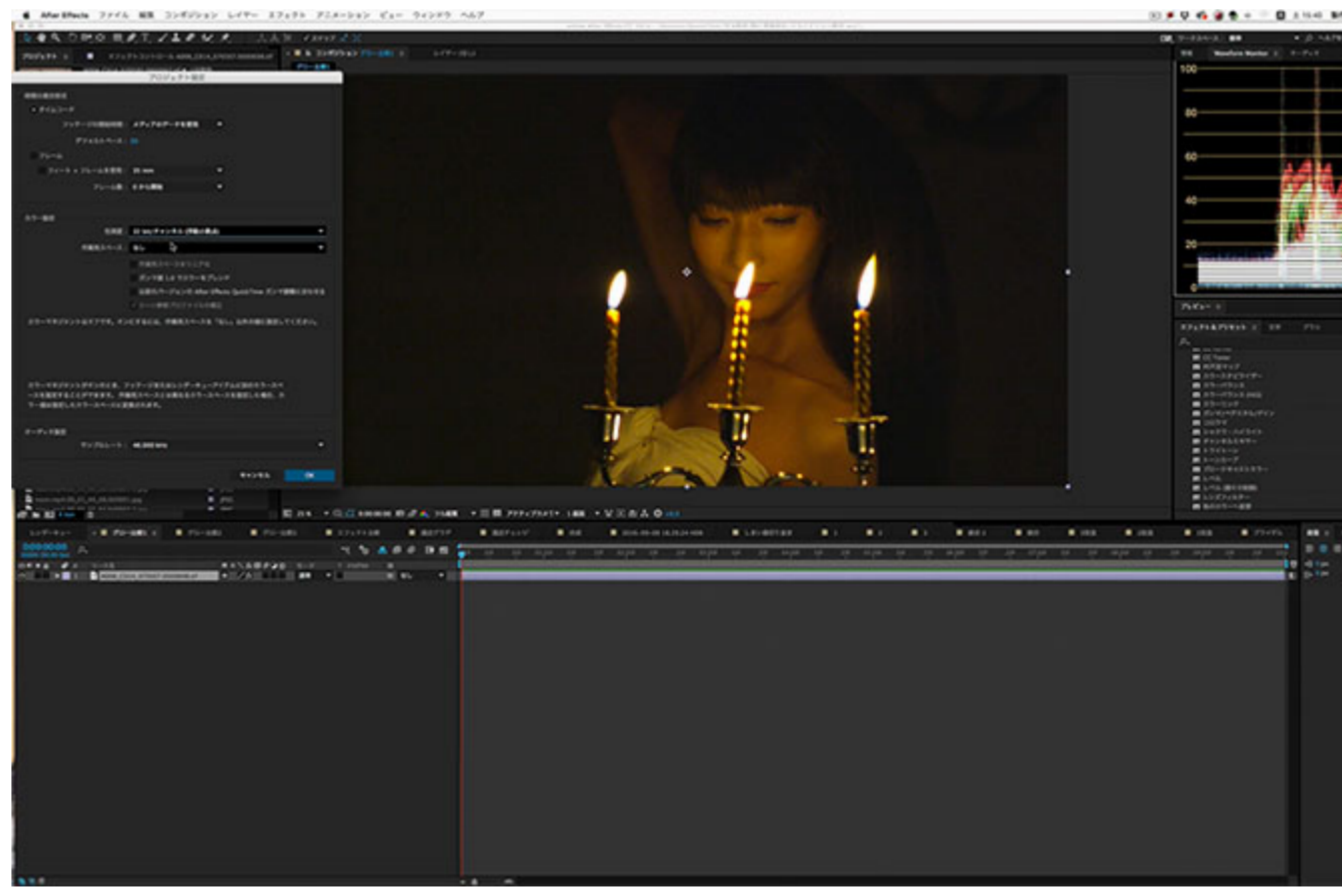
3Dモーシオン実践課題

After Effects 講座 総合課題④ 3Dモーシオン実践課題完成



<a href="#">Sure Targetの機能</a>	4:33
<a href="#">素材の配置とモーシオン</a>	3:28
<a href="#">演出的なモーシオン</a>	4:45
<a href="#">音のタイミング</a>	1:47
<a href="#">異と同期するモーシオン</a>	2:22

- スライドショーの作成①

[スライドショーの基本設定](#) 5:22

- スライドショーの作成②

スライドショーの作成②: スライドショーでの遠近の演出完成

[スライドショーでの遠近の演出](#) 5:31

- スライドショーの作成③

スライドショーの作成③ マスクを使った遠近の演出完成

[マスクを使った遠近の演出](#) 3:30

- スライドショーの作成④

スライドショーの作成④: ガラス効果の演出完成

[ガラス効果の演出](#) 6:20

- スライドショーの作成⑤

スライドショーの作成⑤: レイヤー分けによる遠近の演出完成

[レイヤー分けによる遠近の演出](#) 4:27

